

COMUNICACIÓN | 3.º, 4.º y 5.º (VII ciclo)

Ficha 14 Actividad 1

Ideo la creación de mi poema mediante técnicas literarias

**¡Bienvenidas y bienvenidos!**

Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos el desarrollo de la ficha 14, actividad 1.



Situación



Eugenia y Jacinto son estudiantes de cuarto de secundaria. Este año son los encargados de organizar el festival por el Día de la Juventud. Para ello, organizarán presentaciones de poemas dedicados a dicha fecha; y se dedicarán a escribirlos.

Acompañémoslos en este trabajo de expresión literaria.

Tu propósito en esta actividad es:

Aplicar algunas estrategias o técnicas literarias para la creación de un poema.



Desarrolla las actividades

Juventud, divino tesoro

Título

Juventud, divino tesoro,
i ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro
y a veces lloro sin querer.

Verso 1
Verso 2
Verso 3
Verso 4

Estrofa 1

Plural ha sido la celeste
historia de mi corazón.
Era una dulce niña,
en este mundo de duelo y de aflicción.

Estrofa 2

Miraba como el alba pura;
sonreía como una flor.
Era su cabellera oscura
hecha de noche y de dolor.

Estrofa 3

Yo era tímido como un niño.
Ella, naturalmente, fue,
para mi amor hecho de armiño,
Herodías y Salomé...

Estrofa 4

Juventud, divino tesoro,
i ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

Estrofa 5

Darío, R. (2003). Azul. Biblioteca virtual.

Luego de leer atentamente el poema, las veces que sean necesarias, responde.

1. De acuerdo al texto leído, ¿cómo se estructura un poema?

2. A partir del texto, ¿qué características del yo poético se expresan en el poema?

3. ¿Qué sentimientos y emociones nos comparte el yo poético en el poema?

¡Ahora a escribir!

4. Inicia la ideación de tu poema. Luego, responde.

¿Sobre qué o quién
desearías escribir?

¿Qué emociones o
sentimientos desearías que
te transmita el poema?

¿Quiénes podrían sentirse
más identificados al leer el
poema?

¿Qué experiencias pueden
hacer posible la creación
de este poema?

5. ¿Cómo caracterizarías al yo poético de tu poema? Descríbelo.

6. El lenguaje del poema debe ser lírico. ¿Qué figuras literarias usarías? Explica.



Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Reconocí la estructura básica de un poema.			
Planteé elementos básicos previos a la escritura de mi poema.			
Definí el yo poético y rasgos en el lenguaje lírico de mi poema.			

¡Felicitaciones! En la siguiente actividad, seguiremos avanzando la escritura de tu poema dedicado a la juventud.